

A José Luis García Amador

# Minho azul

## Um passeio no Cabo Fradera

(Vila Praia de Âncora, 25 - II - 2008)

Rudesindo Soutelo  
(Valdrães-Tui, 29-II-1952)

$\text{♩} = 60$   
1. Solo 1

Flautas / (Flautim)  
Flutes / (Piccolo)

Oboés  
Oboes

Clar. Req. (Mib)  
Eb Clarinet

Clarinetes (Sib)  
Bb Clarinets

Clarinete baixo (Sib)  
Bb Bass clarinet

Saxos Sopran (Sib)  
Bb Sopran Saxs

Saxos Alto (Mib)  
Eb Alt Saxs

Saxos Tenor (Sib)  
Bb Tenor Saxs

Saxo Brt. (Mib)  
Eb Baritono Sax

Fagotes  
Bassoons

Trompas (Fá)  
F Horns

Trompetes (Dó)  
C Trumpets

Fliscornes (Dó)  
C Flugelhorns

Trombones  
Trombones

Bombardinos  
+ Violoncelos  
Bombardinos  
+ Cellos

Tubas + Cbaixos  
Tubas + Dbass

Percussão  
Percussion

Timbales  
Timpani

Première: 20-IV-2009. Teatro Municipal, Tui. Int.: Banda de Música da Escola Naval de Marim. Dir.: Francisco García Hurtado.

© 2008 by Rudesindo Soutelo

© 2008 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).

2. Solo 1

Fl. (Picc.) 1 2 *pp* 6

Ob. 1 2

Req. (Mib) 6

Cl. (Sib) 1 2 3 *pp* 6

Cl. b. (Sib) *pp* obbligato 6

Sax S. (Sib) 1 2 *pp* 1. Solo 1 6

Sax A. 1 (Mib) 2 *pp* 2. Solo 6

Sax T. 1 (Sib) 2

Sax Brt. (Mib)

Fg. 1 2 *pp* 1. Solo 1 6

Tpa. (Fa) 1 2 3

Tpt. (Do) 1 2

Flis. (Do) 1 2

Tbn. 1 2 3

Bomb. + Vc. 1 2 *pp* Bomb. + Vc. 2. Solo 1 6

Tubas 1 (Cb.) 2

Perc.

3 a 2 (Solo 1)

Fl. (Picc.) 1 2 *pp* 6

Ob. 1 2 *pp* 6 1. Solo 1 a 2 (Solo 1) *pp* 6

Req. (Mib) *pp* Solo 1 6

Cl. (Sib) 1 2 3 *pp* 6 3. Solo 1 6

Cl. b. (Sib) 6

Sax S. (Sib) 1 2 6

Sax A. (Mib) 1 2 *pp* 6 1. Solo 1 6

Sax T. (Sib) 1 2 *pp* 6

Sax Brt. (Mib) *pp* 6

Fg. 1 2 *pp* a 2 (Solo 1) 6

Tpa. (Fa) 1 2 3

Tpt. (Do) 1 2

Flis. (Do) 1 2

Tbn. 1 2 3

Bomb. (Vc.) 1 2 *pp* 6 a 2 (Solo 1) *pp* 6

Tubas (Cb.) 1 2 *pp* 6 1. Solo 1 a 2 (Solo 1) 6 *pp* 6

Perc.

19

Fl. 1  
(Picc.) 2

Ob. 1  
2

Req. (Mib)

Cl. 1  
(Sib)  
2  
3

Cl. b. (Sib)

Sax S. 1  
(Sib)  
2

Sax A. 1  
(Mib)  
2

Sax T. 1  
(Sib)  
2

Sax Brt. (Mib)

Fg. 1  
2

Tpa. (Fá)  
1  
2  
3

Tpt. (Dó)  
1  
2

Flis. (Dó)  
1  
2

Tbn. 1  
2  
3

Bomb. 1  
(Vc.)  
2

Tubas 1  
(Cb.)  
2

Perc.

33

Fl. 1  
(Picc.) 2

Ob. 1  
2

Req.  
(Mib)

Cl. 1  
(Sib)  
2  
3

Cl. b.  
(Sib)

Sax S. 1  
(Sib) 2

Sax A. 1  
(Mib) 2

Sax T. 1  
(Sib) 2

Sax Brt.  
(Mib)

Fg. 1  
2

Tpa.  
(Fá) 2  
3

Tpt. 1  
(Dó) 2

Flis.  
(Dó) 2

Tbn. 1  
2  
3

Bomb. 1  
(Vc.) 2

Tubas 1  
(Cb.) 2

Perc.



88

Fl. 1 (Picc.) 2

Ob. 1 2

Req. (Mib)

Cl. 1 (Sib)

Cl. 2 3 (Sib)

Cl. b. (Sib)

Sax S. 1 (Sib)

Sax A. 1 (Mib)

Sax T. 1 (Sib)

Sax Brt. (Mib)

Fg. 1 2

Tpa. 1 2 3 (Fá)

Tpt. 1 2 (Dó)

Flis. 1 2 (Dó)

Tbn. 1 2 3

Bomb. 1 (Vc.) 2

Tubas 1 (Cb.) 2

Perc.

*f*, *mf*, *mp*, *f*, *a 2*

1/18

Fl. + Picc. 1 2

Ob. 1 2

Req. (Mib)

Cl. (Sib) 1 2 3

Cl. b. (Sib)

Sax S. (Sib) 1 2

Sax A. 1 (Mib) 2

Sax T. (Sib) 1 2

Sax Brt. (Mib)

Fg. 1 2

Tpa. (Fá) 1 2 3

Tpt. (Dó) 1 2

Flis. (Dó) 1 2

Tbn. 1 2 3

Bomb. 1 (Vc.) 2

Tubas 1 (Cb.) 2

Perc.

Fl. + Picc. *f* *a 2* *f* *3*

Ob. *f* *3*

Sax S. *f* *a 2* *f* *3*

Sax T. *f* *a 2 3*

Tbn. *f* *3*

Bomb. *f* *a 2*

Tubas *f* *a 2*

Perc. *f*

*poco rall.*

120

Fl. 1  
(Picc.) 2

Ob. 1  
2

Req.  
(Mib)

Cl. 1  
(Sib)

2  
3

Cl. b.  
(Sib)

Sax S. 1  
(Sib)

2

Sax A. 1  
(Mib)

2

Sax T. 1  
(Sib)

2

Sax Brt.  
(Mib)

Fg. 1  
2

Tpa. 1  
(Fá)

2  
3

Tpt. 1  
(Dó)

2

Flis. 1  
(Dó)

2

Tbn. 1  
2  
3

Bomb. 1  
(Vc.) 2

Tubas 1  
(Cb.) 2

Perc.

Glock

*poco rall.*

Agradecemos comunicar todo uso ilegal desta edição (fotocópias, arquivos na internet, edições piratas, plágio) para:  
 Please communicate all illegal use of this edition (photocopies, files in internet, pirate editions, plagiarism) to:  
 Se agradece comunicar todo uso ilegal de esta edición (fotocopias, ficheros en internet, ediciones piratas, plagio) a:

(ca. 14' 10")